

【東京の庭園】～室内編～ 洋風・和風を粹に表現

講師：中田 達男



2月26日(水) 13:00～15:30

東京 ・旧岩崎邸庭園

異国情緒たっぷりの洋館、
厳格な雰囲気のある和館。宝探しを
するつもりで被写体を見
つけましょう。

※入場料400円



あまり
あるかない

【デジカメ心得帳】 レトロな街夕暮れ散歩

講師：早川 幸夫



3月6日(木) 17:15～19:15

神奈川 ・野毛界隈

独自のレトロ感のある街。
夕暮れに散歩しながら、
街の灯を活かして
スナップ撮影をします。



よく
あるく

【デジカメ心得帳】夕暮れの 湘南海岸ポートレート

講師：早川幸夫



3月15日(土) 15:30～18:15

神奈川 ・江の島付近

2人モデルで人物撮影の基本
が学べます。ポートレート撮影
が初めてでも
安心して楽しめます。

※参加費7,000円



あまり
あるかない

春爛漫の寺社風景

講師：内山 政治



3月20日(木祝) 10:00～12:00

千葉 ・中山法華経寺

中山法華経寺の花、
桜風景をどう撮るかの
コツを学べます。



よく
あるく

稲毛の浜からの夕景夜景

講師：内山 政治

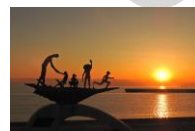


3月20日(木祝) 16:00～18:00

千葉 ・稲毛海浜公園

千葉市の東京ベイ海岸に
位置する稲毛海浜公園か
らの夕景・夜景を
撮影します。

※バス代片道170円



よく
あるく

カメラの基本1日教室 さくら撮影基本編

講師：田村 拓也



3月21日(金) 10:00～15:00

東京 ・都内会議室

午前中は教室にてカメラ
操作の基本を学びます。
午後からは実際に撮影し
てみましょう。

※参加費7,000円



あまり
あるかない

春爛漫の桜風景

講師：内山 政治



3月22日(土) 10:00～12:00

東京 ・千鳥ヶ淵周辺

皇居東御苑から千鳥ヶ
淵までの春の風景を愛
でながら、春爛漫の桜風
景をどう撮るかを学びま



よく
あるく

砂塵舞いながら走る競走馬

講師：阿部 一之



3月25日(火) 15:00～17:00

東京 ・大井競馬場

ダートを疾走する
馬の流し撮りや
高速シャッターで
砂塵をとらえます。

※入場料100円



よく
あるく

池周辺の桜と池に映る春

講師：櫻井靖夫



3月26日(水) 10:30～12:30

神奈川 ・横浜 三ツ池公園

三つの池を囲むように
咲く桜と、池に映る桜を
撮り、春を感じる写真に
仕上げます。



よく
あるく

都心の名所で撮る 水辺の桜

講師：田村 拓也



3月27日(木) 10:00～12:00

東京 ・上野公園

都内の桜のメッカ、上野不忍池
にて撮影をします。公園の
人ごみを避け望遠で
桜景色を撮影します。



あまり
あるかない

春の神田川フォトさんぽ

講師：浜口 哲



3月27日(木) 14:00～16:00

東京 ・文京区

都内有数の桜の名所神田
川の川沿いを歩きながら
桜並木、都電荒川線と桜
などを撮影します。



よく
あるく

【自分流アレンジ写真】 レーガン桜とネモフィラをねらう

講師：横井 健二



3月28日(金) 14:00～16:00

東京 ・足立区

広大な舎人公園の桜には圧
倒。加えて、愛らしいネモフィラも
一緒に撮れる楽しみが
あります。



よく
あるく

水面の熱いバトルを体験

講師：やまかわ けんいち



3月29日(土) 12:30～14:30

東京 ・平和島ボートレース場

6艇のボートが約70km/h
で疾走。楕円コースのため、コーナへの切込みも
迫力満点です。

※入場料100円



ほとんど
あるかない

【EDOに行く】 旧日光街道桜撮影

講師：染谷 真弓



3月30日(日) 13:30～15:30

埼玉 ・草加界隈

10月に開催した旧日光街
道のフォト散歩が好評だっ
たので桜の
季節に再開催。



長時間
あるく

都会の街を彩る桜

講師：櫻井 靖夫



3月31日(月) 10:30～12:30

神奈川 ・横浜 さくら通り

春の都会と桜に、青空を
入れて撮り、スケールの
大きい写真を撮ります



長時間
あるく

○都合により、日程や内容が変更になる場合がございます。開催できず中止の場合は、参加費を全額ご返金いたします。

○開催日の1営業日前(平日)17時までに欠席の連絡をいただいた場合は、参加費をご返金いたします。

＜カメラのキタムラ店舗でお支払いいただいた場合＞お支払いいただいた店舗でのご返金となります。ほかの講座への振替えはできません。手数料はかかりません。

＜お振込みの場合＞返金手数料1,000円を引いてご返金いたします○上記期日までにご連絡をいただいていない場合は参加費の返金対応はできません。○開催10日前までに参加費のご入金を確認できない場合でも、自動でキャンセルにはなりませんのでご欠席される際には必ずご連絡ください。○現地までの交通費等は自己負担になります

カメラのキタムラ写真教室

カメラのキタムラ写真教室事務局 主催

〈各回参加費〉 4,000円(税込)

4月1日・4月21日 田村講師 7,000円

〈お申込・お問合せ〉 | 回からご参加が可能で、初心者の方大歓迎!

カメラのキタムラ店頭 または、カメラのキタムラ写真教室の
ホームページ・お電話から。03-6258-1063(平日10-17時)



カメラの基本1日教室 ～さくら撮影応用編～

講師：田村 拓也



4月1日(火) 10:00～15:00
東京・新宿(座学・撮影実習)

午前中は教室にて
カメラ操作の基本、
午後の撮影はマクロを
行います。



あまり
あるかない

【デジカメ心得帳】 小田原城夜桜さんぽ

講師：早川 幸夫



4月3日(木) 16:00～18:30
神奈川・小田原城

お城やお濠を背景にし
夕暮れからライトアップ
されたソメイヨシノを幻想
的にねらっていきます



よく
ある

春は館林! 桜とこいのぼりの競演

講師：桜田 文洋



4月5日(土) 10:00～13:00
群馬・館林城ゆめ広場

広角から望遠まで
幅広く活用して
表現力がどう変化
するか構図法を
活かします。



よく
ある

茂林寺川 春の花と鯉のぼり

講師：染谷 真弓



4月6日(日) 13:30～15:30
群馬・茂林寺～茂林寺川

こいのぼりの里まつり期間に
合わせて、穴場スポットで
撮影します。



よく
ある

朝活 朝の光のチューリップ

講師：阿部 一之



4月6日(日) 8:00～10:00
神奈川・横浜公園

朝に開くチューリップを、朝の
きれいな斜光を利用して
楽しく撮影しましょう。



よく
ある

春のお台場そぞろ歩き

講師：やまかわ けんいち



4月9日(水) 12:30～14:30
東京・お台場 シンボルブロード公園

ウォーターフロントの
公園で広角から望遠
までいろいろな画角で
様々な被写体を
探します。



あまり
あるかない

ボケを活かした チューリップの彩り

講師：櫻井 靖夫



4月9日(水) 10:30～13:00
神奈川・関内 横浜公園

チューリップを横から撮影し、
ボケの活用で花のラインが
美しくなるテクニックを
実践します。



ほとんど
あるかない

水辺に映える柔らかな妖精

講師：服部 考規



4月12日(土) 10:00～12:00
神奈川・三ツ池公園

花びらのボリュームがあり
かわいらしい八重桜を、
光を選びながら撮影しま
す



よく
ある

【自分流アレンジ写真】 鉄道シーン満載の飛鳥山

講師：横井 健二



4月18日(金) 13:00～15:00
東京・北区 王子

森の公園と街の景観に鉄道
の姿が融合。てんこ盛りの
鉄道シーンを撮影
しましょう。



よく
ある

東京トレイン 鉄道のある風景

講師：やまかわ けんいち



4月19日(土) 13:00～15:00
東京・JR総武線沿線

画一的になる鉄道施設で
昔ながらの情景をモチー
フに撮影。鉄道ファン
でなくても楽しめます。



よく
ある

【デジカメ心得帳】 夕暮れの裏街散歩

講師：早川 幸夫



4月19日(土) 16:30～19:00
東京・有楽町界隈

華やかな表通りと対照的
な、レトロで大衆的な裏
通りを散策しながら、ス
ナップ撮影のポイント
を学びます。



よく
ある

カメラの基本1日教室 ～モノクロ撮影基本編～

講師：田村 拓也



4月21日(月) 10:00～15:00
東京・新宿(座学・撮影実習)

午前中は教室にてカメラ
操作の基本を学びま
す。午後からは実際に
撮影してみましょう。



あまり
あるかない

色とりどりの花を魅力的に

講師：櫻井 靖夫



4月23日(水) 10:30～13:00
神奈川・山下公園

デザインされた花壇を
個性的に撮る為、背景の
選定とサブ被写体を
考慮して撮影します。



よく
ある

夜空に泳ぐ鯉のぼりと スカイツリー

講師：浜口 哲



4月26日(土) 18:30～20:30
東京・墨田区

スカイツリータウンで
夜空に泳ぐ無数の
鯉のぼりとスカイツリーとの
コラボを撮影します。



あまり
あるかない

【デジカメ心得帳】 競走馬を止めて・流して

講師：早川 幸夫



4月29日(火祝) 14:00～17:00
東京・大井競馬場

スポーツ撮影の醍醐味
を味わいながら、シャッ
タースピードの使い方を
学びます。



ほとんど
あるかない