



FAX **03-3367-3114**

フォトカルチャー倶楽部専用  
**「写真作品創作塾」オーダーカード**

法人コード: 9CQ188Q

受講講座: **写真作品創作塾**

受講講座コード: VRD9Q

下記の欄の必要事項をご記入の上、上記の  
FAX番号へ送信してください。

郵便番号	—
住所	
氏名	(ヨミガナ)
年齢	歳
電話番号	— — —
フォトカルチャー倶楽部 会員番号	<input type="checkbox"/>

郵送される場合は、下記あてにお送りください。

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 4-2-38

公益財団法人国際文化カレッジ法人事業部／フォトカルチャー倶楽部係

**【お申込みの際のご注意】**

国際文化カレッジのホームページ（インターネットサイト）から直接申込みされると、  
受講料の割引特典が適用されません。

フォトカルチャー倶楽部の受講料割引特典を利用される場合には、必ずこのフォトカル  
チャー倶楽部専用のオーダーカードを用いて、受講申込みをしてください。

記録から“作品”へ…あなたの写真が劇的に変わります。



# 写真作品創作塾

文部科学省認定社会通信教育



作品を撮りながら上手くなる！実践的に学べる本講座なら  
あなたも着実に高度な撮影テクニックが身につきます。

人の心を動かす感動的な作品を仕上げるために欠かせないのが、何と言っても表現力です。

そこで本講座では、はじめに理論を学んで、徐々に撮影の腕を磨いていく従来の一般的なスタイルとは異なり、まず良い作品を見て、それを参考に、さっそく実写してみるという実践的な学習方法を採用しました。これにより、あなたも写真を無理なく楽しみながら着実に展覧会やコンテストで入賞が狙える素晴らしい作品が撮れるようになります。

こんな方に  
おすすめします

- これから趣味としてカメラを楽しみたい方。
- もっと写真がうまくなりたい方。
- 幅広い写真の表現方法を学びたい方。
- プロカメラマンの撮影技法を身につけたい方。
- 写真コンテストで入選・入賞をめざす方。

## 講座の内容と特色

撮影技法毎にレッスンできる実践に即したカリキュラム内容。

従来、写真は「花・風景・人物」と、被写体のジャンルごとに撮影技法を学ぶのが一般的でした。ところが、この方法だとジャンルごとに重複する技法も数多く、また、被写体の好みによっては、大切なテクニックを見逃しがちになることも事実でした。

そのため、本講座では、全体のカリキュラムを魅せる表現法ごとに体系化することで、これまでの学びにくさを解消。様々な被写体に通用する生きた表現力が無駄なくマスターできますので、どなたでも上達を狙えます。

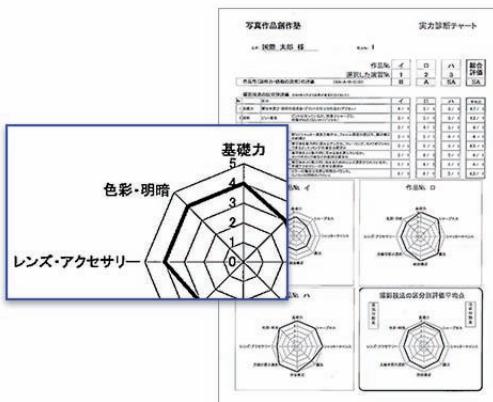


## 個性派のプロカメラマン6名がテキストを共同執筆

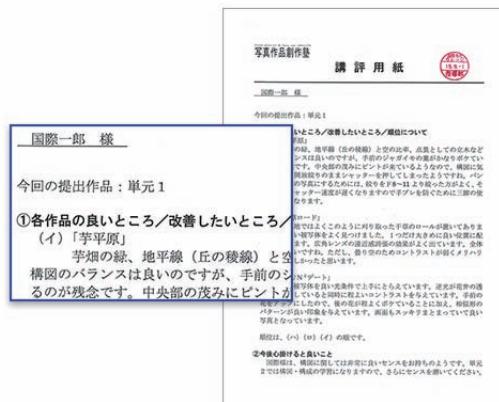
魅力ある作品づくりに役立つ生きた表現法をお伝えしたい…そんな願いを込めた本講座は、テキストの執筆を個性派のプロカメラマン6名（五十音順：小林義明／小山伸也／テラウチマサト／那和秀峻／保坂健／丸林正則）に依頼しました。作品の完成度において、常に高い水準が求められるプロの世界。その中で生きる全く作風の異なる彼らが“魅せるテクニック”を解き明かします。

実際に撮影した写真の実物添削で的確にアドバイスしますので、回を重ねるごとに写真が面白いように上達していきます。あなたの実力を着実に伸ばす充実の指導体制です。

- 学習内容について分からぬことが出来たら、専用の質問用紙でお気軽にご質問ください。経験豊富な講師陣が、丁寧にお答えします。
- 全13回（修了試験1回を含む）にわたる本講座の作品指導では、毎回3点ずつの作品を提出していただくことにより、その時点におけるあなたの実力を総合的に判定。これによって技法上の弱点も明確になるため、あなたはそれを克服する方法についても、より詳しく親身なアドバイスを受けることができるのです。
- しかも、こうした実力の診断結果を具体的に示すものとして、各作品の講評にはひと目でわかる実力診断チャートを使用（単元10、単元11は使用しません）。あなたは、このレーダーチャートでご自身の実力を正しく把握し、講師の先生のアドバイスに従っていけば、真の魅力ある作品づくりに向けて、着実にステップアップを遂げられます。



実力診断チャート



先生からのアドバイスが書かれた講評用紙

本講座でレッスンを始め、ある程度の技術が身についたら、あなたも展覧会やコンテストに応募して、ご自身の力量を試してください。こうした場へのご参加は、単に技術向上の励みとなるだけでなく、本格的なプロを目指す方にとっても、作品を世に出す絶好の登竜門になります。そのため、当カレッジでも写真愛好家の皆様に広く作品発表の場をご提供するものとして、毎年1回、全国規模の公募展「総合写真展」を開催。北海道から沖縄まで…全国から多数の力作が集まる本展では、文部科学大臣賞をはじめ栄えある大賞ご受賞者を多数輩出しております。

テキストは、プロやコンテスト入賞者の作品をオールカラーで紹介した「参考例題作品編」と、作品編に見開き対応で撮影技法を解説する「解説指導編」の2部構成です。

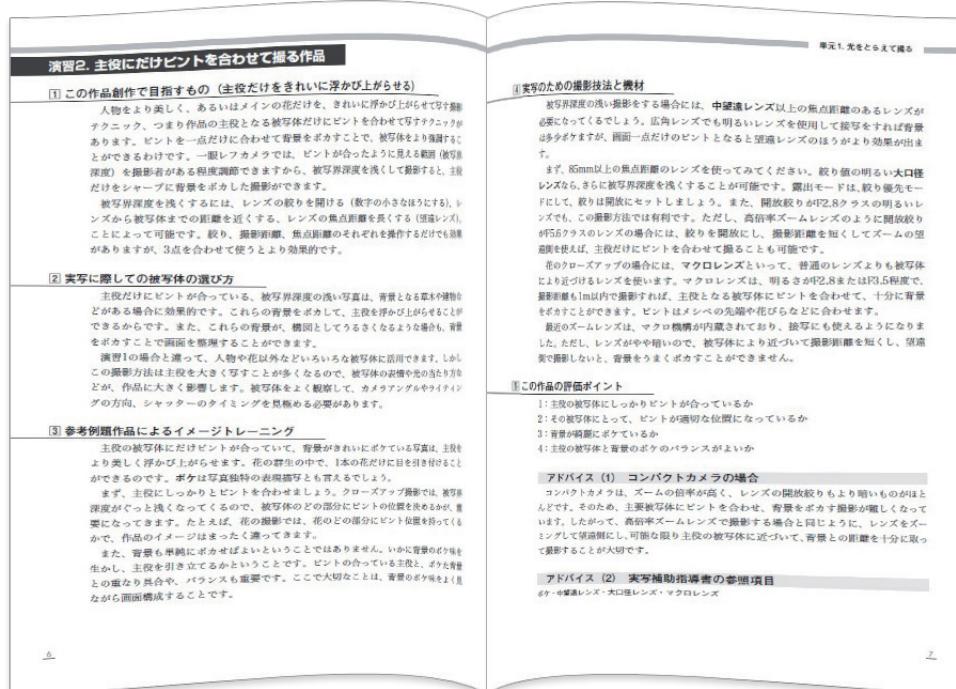
参考例題作品編ではプロの作品に加え、コンテストに入賞した一般写真愛好家のハイレベルな作品を撮影データやプロの寸評とともに全点オールカラーで多数掲載。作品を鑑賞しながら楽しく創作のイメージを膨らませていただけます。

## 参考例題作品編テキストⅠより



解説指導編では参考例題作品編で掲載した個々の作品を撮るために実践的なテクニックをはじめ、それぞれの評価ポイントと実写に向けた被写体の選び方、撮影機材に関するアドバイスなど具体的な写し方について詳細に解説。イメージ通りの作品が自在に撮れる確かな実力が身につきます。

## 解説指導編テキストⅠより



個性派のプロカメラマン6名による生きた表現法が満載ですので、魅せる作品づくりのノウハウが、自宅で楽しく身につけられます。

## 《テキスト全4巻のカリキュラム》

### 1 「きれいに写し撮る作品創作」 参考例題作品編／解説指導編

- ・カメラの基本機能を活かして撮る
- ・構図・構成を研究して撮る
- ・光を研究して撮る

### 3 「独創性を演出する作品創作」 参考例題作品編／解説指導編

- ・被写体の珍しさ・面白さをとらえて撮る
- ・撮影技術によって独創性を演出して撮る
- ・各種フィルターを使って独創的な写真にする

### 2 「イメージと感性を表現する作品創作」 参考例題作品編／解説指導編

- ・光をとらえて撮る
- ・色をとらえて撮る
- ・動きや感情をとらえて撮る

### 4 「カットの選定と作品をグレードアップさせるフォトレタッチ」

- ・画像データと編集加工の準備
- ・フォトレタッチソフトで編集加工を行う
- ・タイトルのつけ方・額装・出品

#### 副教材その1

#### 「実写補助指導書」

写真の基礎知識や基本技法、用語解説などをわかりやすくまとめています。初めての方でもこれなら安心です。フォト検3～2級レベルの知識を集約！



#### 副教材その2

#### 「ステップアップファイル」

講評指導後に戻ってきた作品と講評用紙を、修了作品も含む全13回分綴じられるほか、課題以外の作品も合計26点ファイルが可能。あなたの上達していく経緯を克明に記録することができる優れた1冊です。



#### 一眼レフカメラから、コンパクトカメラまで

本講座ではカメラの機種を問わず、それぞれの単元ごとに一眼レフカメラやコンパクトカメラといった各機種別の撮影法もなるべく解説。どなたでも現在お持ちのデジタルカメラを使って、本格的な作品づくりに挑戦していただけます。

#### 【教材セット】一部変更する場合があります。

- ・テキスト「参考例題作品編」1～3
- ・テキスト「解説指導編」1～3
- ・テキスト4
- ・ガイドブック
- ・実写補助指導書  
(フォトマスター検定対応版)
- ・ステップアップファイル
- ・添削・質問関係書類一式

#### 【標準学習期間】12ヶ月

#### 【添削】13回（修了課題1回を含む）



### 【受講についてのご注意】

- 課題提出時のプリント諸費用および単元10・11のCD-R代金は、受講料に含まれずお客様負担となります。
- テキスト4で「カットの選定と作品をグレードアップさせるフォトレタッチ」を学習するため、当講座ご受講には以下のものが必要です。（推奨）
  - デジタル一眼レフカメラ（ミラーレス一眼も可）
  - パソコン：動作環境（OS）Windows VISTA／7／8／8.1／Windows 10／Mac OS X 10.3以上
  - フォトレタッチソフト：Adobe Photoshop（Elementsも可）ほか画像編集可能なソフトであれば学習可能です。
- フォトレタッチソフトのご購入、インストール手順および具体的な操作方法に関するご質問にはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

### ■受講費用について

※一般個人受講の方は一括払い、または分割払いの選択ができますが、フォトカルチャー倶楽部会員特典適用の場合には法人受講扱いとなり、一括払いのみの適用となります。

一括払いのみ	一般受講料 44,000 円 ↓ P C C 会員 <b>特典受講料 35,500 円</b>	税込み 送料当方負担
--------	---	---------------