

テーマ①

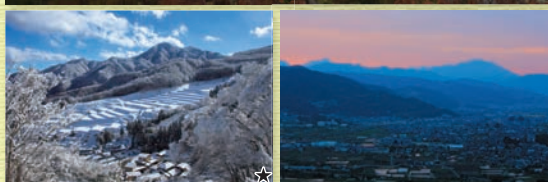
棚田



春の棚田、夏の棚田、朝や夕の棚田 など

テーマ②

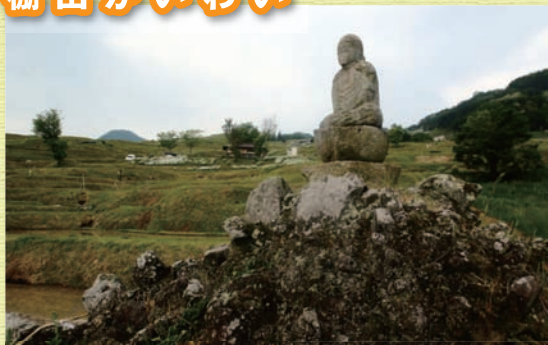
車窓



駅や電車、サービスエリアから見える棚田 など

テーマ③

棚田 かいわい



石仏、道、ため池 など

姨捨の棚田フォトコンテスト

カメラ初心者の方だめしにはもってこいのフォトコンテストで、スマホ写真でも応募できます。
長野県千曲市の姨捨の棚田の写真ポイントをはじめ、JR篠ノ井線の姨捨駅や、長野道の姨捨サービスエリアなどからの全景もお寄せください。
腕自慢の写真ファンなら、写真誌『フォトコンライブ』（双葉社）や35万部発行の『フォトライフ四季』誌に入選して掲載されると一生の思い出になります。

テーマ④

人とのつながり



代かき、田植え、稲刈りなど、人のいる風景

テーマ⑤

鉄道と駅



「撮り鉄」のみなさんのメッカとしての風景

〈募集締切〉
12月31日 木

主催：千曲市姨捨棚田農都共生協議会

共催：千曲市、NPO法人フォトカルチャー倶楽部

後援：日本フォトコンテスト協会 クラブツーリズム株式会社

カメラのキタムラ フォトコンライブ（双葉社）

【協力】富士フイルムイメージングシステムズ／キヤノンマーケティングジャパン／ニコンイメージングジャパン／リコーイメージング／ケンコー・トキナー／シグマ／タムロン／トリー・ハン／ハクバ写真産業／パッパロー／フレイムマン／マンフロット／Tポイント・ジャパン／マイナビサポート／ネイチャーズベストフォトグラフィージャパン

※姨捨の棚田に関するお問い合わせは千曲市経済部農林課か観光課へ Tel.026-275-1753[平日 9:00～17:00]

星マークの写真は千曲市観光協会の提供写真です

お問い合わせ

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部内

「姨捨の棚田フォトコンテスト」係

〒160-0004

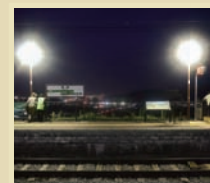
東京都新宿区四谷4-28-20-205

☎03-3356-3552(平日10:00～18:00)

URL <http://www.npopcc.jp/>

応募部門は4部門

応募部門は「単写真」「組写真」「フォト五七五」「蔵出し写真」の4つ。「フォト五七五」は写真にオリジナルの五七五をつけてご応募ください。写真上に載せても、写真と句を別々にご応募いただいても構いません。「蔵出し写真」は、昔の懐かしい写真をご応募ください。



フォト五七五部門
「名月や 詩人が集う 無人駅」



蔵出し写真部門

姨捨の棚田フォトコンテスト

作品募集要項

＜募集締切＞
2015年

12月31日(木)

応募テーマ

①棚田 ②車窓 ③棚田かいわい ④人とのつながり ⑤鉄道と駅

審査員

板見浩史

フォトエディター。元「日本フォトコンテスト」(現フォトコン)の編集長。公益社団法人日本写真協会(PSJ)会員。NPO法人 フォトカルチャー倶楽部理事。

平嶋彰彦

写真家、編集者。毎日新聞社出版写真部長・ビジュアル編集室長など歴任。共著に『昭和二十年東京地図』、編著に『宮本常一 写真・日記集成』など。

賞品・賞金

◆グランプリ	1作品	ギフト券(50,000円)
◇準グランプリ	2作品	トリー・ハン ドライ・キャビ1台(35,000円相当) バッファロー おもいでばこ 1台(35,000円相当)
◇特選	7作品	写真グッズ(10,000円相当)
◇入選	20作品	写真グッズ(5,000円相当)

応募作品について

●撮影地が長野県千曲市の作品に限ります●長野県千曲市在住でなくても応募いただけます●応募作品のペーパーおよびフィルムメーカーに指定はございません●応募作品は未発表または発表予定のないものに限ります。他のコンテストへの二重応募または類似作品とみなされる作品は失格となります●被写体が人物の場合、ご応募に際しては、必ずご本人(被写体)の承諾をいただいでください。また、被写体が未成年の場合は、親権者の承諾が必要です●他人の著作権、肖像権を侵害するような行為が行われた場合、それに関するトラブルの責任は一切負いかねます●入賞決定後に違反が判明した場合は、入賞を取り消しさせていただきます場合がございます

応募方法

●お一人様何点でもご応募いただけます●応募後の辞退はできません【プリント】応募サイズは、はがきサイズ・2Lサイズ・6切・ワイド6切・A4・4切・ワイド4切●下記の応募用紙に必要事項を記入してください。●応募用紙はコピーでもかまいません●写真の天地が判るように、  マークのどちらかを○で囲み、応募用紙と写真の長辺短辺を合わせて作品の裏側にセロハンテープで四辺をしっかり貼付しご応募ください●ノリ付けはプリントが波を打って曲がってしまう恐れがありますので遠慮ください

作品プリント応募先

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20-205
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部内
「姨捨の棚田フォトコンテスト」係

応募に関するお問い合わせ先

姨捨の棚田フォトコンテスト事務局(NPO法人 フォトカルチャー倶楽部内)
TEL:03-3356-3552(平日10:00-18:00)

発表

●入賞者には直接郵送にてお知らせします●コンテストの結果はフォトカルチャー倶楽部ホームページ、『フォトライフ』(2016年3月号)、『フォトライフ四季』(2016年3月号)にて発表します●応募作品は返却しません●入賞作品は原版(画像データ、ネガ、ポジなど)を提出していただきます。デジタルデータは返却しませんので、コピーをCD-Rなどに保存してご提出ください。ネガ・ポジについては、2016年4月頃に返却予定です●提出期限までに原版的提出がない場合は、入賞を取り消す場合がありますので、あらかじめご了承ください●審査などの都合によりスケジュールは変更させていただく場合がございます。

応募作品の著作権・使用权

応募作品の著作権は撮影者に帰属します。本コンテスト主催・企画運営団体、フォトカルチャー倶楽部と後援各社は広報宣伝物への掲載を目的とし、入賞作品を無償で使用する権利を有します

その他注意事項

●応募者本人が撮影し、すべての著作権を有しているものに限ります。他の人の名前を使用した場合は失格になります●応募用紙に記載いただく個人情報は、入賞通知・賞品の送付など本コンテストを運営するために必要な範囲で使用させていただきます。入賞以外の個人情報は審査終了後、責任を持って破棄いたします。入賞された場合は入賞リストに記載され、主催・企画運営団体、フォトカルチャー倶楽部および後援各社で使用させていただきます。また、入賞された作品の「タイトル」と「撮影者のお名前」は雑誌などで広く告知されます

※「入賞」とはグランプリから入選まで、どれかの賞に入ることをあらわします

千曲市姨捨の棚田では「マナーを守ってナイスショット」の取組を始めます。
このチラシは、農水省の年農村共生・対流総合対策交付金を活用して、千曲市姨捨棚田農都共生協議会が作成しました。

※写真がヨコ位置の場合コチラ①を天方向に貼ってください。

→g キトリ

天 ← 背 ↑ 地		タイトル
○で囲んでください		
フリガナ	年齢 歳	
お名前	ご職業 ☐ 会社員 ☐ 主婦 ☐ 学生 ☐ その他	
ご住所 〒 都道府県 市郡		
お電話番号 () -		

応募される部門を○で囲んでください

☐ 単写真 ☐ 組み写真 ☐ フォト五七五 ☐ 蔵出し写真

※「フォト五七五」部門は、写真上に加工して入れるか、写真と別に紙に句を書いてお送りください。

応募作品は未発表または発表予定のないものに限ります。他のコンテストへの二重応募または類似作品とみなされる作品は失格となります。

姨捨の棚田フォトコンテスト

応募総枚数	[] 枚のうち [] 枚目	
カメラ スマホケータイ 機種名	レンズ	
絞り f	シャッター スピード	
使用フィルター	使用三脚	
☐ フィルム	フィルム名 []	コマNo. []
☐ デジタルカメラ	ファイルNo. (例:DCIMG123.jpg) []	
☐ スマホケータイ	ファイルNo. (例:SPIMG456.jpg) []	
撮影年月日 西暦	年	月 日

※黒ボールペンでご記入し、作品の裏にセロハンテープで貼ってください。
ノリ付けはおやめください

※写真がタテ位置の場合コチラ②を天方向に貼ってください。